



psb
SPEAKERS
ganz natürlich

Gesamtkatalog 2012










HT1 Surround System	LR1 (4x)	CLR1 (1x)
Frequenzgang ($\pm 3,0$ dB)	100 - 21.000 Hz	90 - 21.000 Hz
Empfindlichkeit (Hörraum)	87 dB	88 dB
Impedanz (nominal)	6 Ω	8 Ω
Belastbarkeit (RMS)	60 Watt	60 Watt
empfohlene Verstärkerleistung	15 - 80 Watt	15 - 80 Watt
Chassis	Hochtöner: 1 x 19 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 1 x 90 mm IM-Metallisierte Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 19 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 2 x 90 mm IM-Metallisierte Polypropylene Membran
Prinzip	geschlossen	Bassreflexsystem, magn. abgeschirmt
Abmessungen (BxHxT)	108 x 181 x 162 mm	257 x 108 x 161 mm
Gewicht (Stück)	1,5 kg	2,2 kg

HT1 Surround System	Subwoofer (1x)
Frequenzgang ($\pm 3,0$ dB)	36 - 150 Hz
eingebauter Verstärker	Class AB Discrete MOSFET 110 W (RMS) 280 W (Spitze)
Aufbau Tieftöner	200 mm Polypropylene Membran
Abmessungen (BxHxT)	244 x 337 x 368 mm
Gewicht (Stück)	10,5 kg

Gehäuseausführung
Vinylfurnier



ES, CH
Komplettpreis
1.000€

	Hochglanz Schwarz (SG)
	Hochglanz Weiß (WG)
	Weiß (WE)
	Esche Schwarz (ES)
	Cherry (CH)
	Walnut (WN)
	Siena (SI)





T1



B1



C1



LR1 Mini Monitor

Alpha

Alpha	T1	B1	C1	LR1 Mini Monitor
Frequenzgang ($\pm 3,0$ dB)	55 - 21.000 Hz	65 - 21.000 Hz	62 - 21.000 Hz	100 - 21.000 Hz
Empfindlichkeit (Hörraum)	91 dB	91 dB	92 dB	87 dB
Impedanz (nominal)	8 Ω	6 Ω	8 Ω	6 Ω
Belastbarkeit (RMS)	60 Watt	60 Watt	60 Watt	60 Watt
empfohlene Verstärkerleistung	15 - 120 Watt	15 - 80 Watt	10 - 120 Watt	10 - 80 Watt
Chassis	Hochtöner: 1 x 19 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 2 x 130 mm IM-Metallisierte Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 19 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 1 x 130 mm IM-Metallisierte Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 19 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 2 x 130 mm IM-Metallisierte Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 19 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 1 x 90 mm IM-Metallisierte Polypropylene Membran
Prinzip	Bassreflexsystem, magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem, magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem, magn. abgeschirmt	geschlossen
Abmessungen (BxHxT)	179 x 907 x 300 mm	179 x 300 x 245 mm	453 x 179 x 243 mm	108 x 181 x 162 mm
Gewicht (Stück)	13,2 kg	4,0 kg	7,2 kg	1,5 kg
Gehäuseausführung Vinylfurnier:				
Preis *Hochglanz	ES, SI, CH 600€ (Paar)	ES, SI, CH, WG 300€/ *450€ (Paar)	ES, SI, CH 250€ (Stück)	ES, WE 180€ (Paar)



Image



4 T5

T6



Image

	T5	T6
Frequenzgang ($\pm 3,0$ dB)	35 - 23.000 Hz	32 - 23.000 Hz
Empfindlichkeit (Hörraum)	90 dB	91 dB
Impedanz (nominal)	6 Ω	6 Ω
Belastbarkeit (RMS)	200 Watt	200 Watt
empfohlene Verstärkerleistung	20 - 200 Watt	20 - 200 Watt
Chassis	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 2 x 133 mm Keramik-Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 2 x 165 mm Keramik-Polypropylene Membran 1x 133 mm Mitteltöner
Prinzip	Bassreflexsystem, magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem, magn. abgeschirmt
Abmessungen (BxHxT)	214 x 936 x 325 mm	231 x 1031 x 380 mm
Gewicht (Stück)	16,61 kg	22,1 kg
Gehäuseausführung	■ ■	■ ■
Vinylfurnier	ES, CH	ES, CH
Preis	1.100€ (Paar)	1.500€ (Paar)



B4	B5	B6	C4	C5	S5
60 - 23.000 Hz	55 - 23.000 Hz	45 - 23.000 Hz	60 - 23.000 Hz	50 - 23.000 Hz	68 - 23.000 Hz
87 dB	89 dB	90 dB	88 dB	90 dB	89 dB
6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
60 Watt	150 Watt	150 Watt	60 Watt	150 Watt	150 Watt
10 - 80 Watt	20 - 150 Watt	20 - 150 Watt	10 - 80 Watt	20 - 150 Watt	10 - 150 Watt
Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 1 x 102 mm Keramik- Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 1 x 135 mm Kermik- Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 1 x 165 mm Keramik- Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 2 x 102 mm Keramik- Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 2 x 135 mm Keramik- Polypropylene Membran	Hochtöner: 2 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 2 x 135 mm Keramik- Polypropylene Membran
Bassreflexsystem, magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem, magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem, magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem, magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem, magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem, geschlossen magn. abgeschirmt
133 x 232 x 168 mm	181 x 318 x 242 mm	198 x 357 x 268 mm	362 x 134 x 190 mm	495 x 181 x 265 mm	300 x 298 x 174 mm
2,61 kg	5,14 kg	6,43 kg	3,95 kg	8,68 kg	6,02 kg
■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
ES, CH	ES, CH	ES, CH	ES, CH	ES, CH	ES, CH
400€ (Paar)	500€ (Paar)	600€ (Paar)	300€ (Stück)	400€ (Stück)	1.000€ (Paar)



T Tower



T2 Tower



Mini



Imagine

- Frequenzgang ($\pm 3,0$ dB)
- Empfindlichkeit (Hörraum)
- Impedanz (nominal)
- Belastbarkeit (RMS)
- empfohlene Verstärkerleistung
- Chassis

Prinzip

- Abmessungen (BxHxT)
- Gewicht (Stück)
- Gehäuseausführung
- Echtholz furnier/Hochglanz

Preis *Hochglanz





Imagine



B Bookshelf



S Surround



C Center

T2 Tower	T Tower	B Bookshelf	C Center	S Surround	Mini
34 - 23.000 Hz	38 - 23.000 Hz	52 - 23.000 Hz	47 - 23.000 Hz	65 - 23.000 Hz	55 - 23.000 Hz
90 dB	90 dB	89 dB	89 dB	89 dB	85 dB
6 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω Bipol/Dipol, 8 Ω Stereo	6 Ω
300 Watt	200 Watt	150 Watt	150 Watt	150 Watt	80 Watt
20 - 300 Watt	20 - 200 Watt	20 - 150 Watt	20 - 150 Watt	20 - 150 Watt	10 - 80 Watt
Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Mitteltöner / Tieftöner: 1 x 102 mm / 3 x 135 mm Keramik- Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Tiefmitteltöner: 2 x 135 mm Keramik- Poly- propylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Tiefmitteltöner : 1 x 135 mm Keramik- Poly- propylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Tiefmitteltöner : 2 x 135 mm Keramik- Poly- propylene Membran	Hochtöner: 2 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Tiefmitteltöner : 2 x 135 mm Keramik- Poly- propylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Tiefmitteltöner : 1 x 102 mm Keramik- Poly- propylene Membran
3-fach Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	2-fach Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Geschlossen Dipol/Bipol 7.1	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt
210 x 1031 x 346 mm	210 x 945 x 346 mm	191 x 330 x 305 mm	521 x 191 x 346 mm	273 x 321 x 175 mm	143 x 234 x 212 mm
19,4 kg	18,5 kg	7,8 kg	6,3 kg	7,4 kg	3,0 kg
■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
ES, WG, SG, CH, WN	ES, WG, SG, CH, WN	ES, WG, SG, CH, WN	ES, WG, SG, CH, WN	ES, WG, SG, CH, WN	ES, WG, SG, CH, WN
3.200€/*3.500€ (Paar)	2.000€/*2.300€ (Paar)	1.000€/*1.200€ (Paar)	800€/*1.000€ (Stück)	1.200€/*1.400€ (Paar)	800€/*900€ (Paar)



Synchrony



One C



Two C



S Surround

Synchrony

Synchrony	One
Frequenzgang ($\pm 3,0$ dB)	30 - 23.000 Hz
Empfindlichkeit (Hörraum)	90 dB
Impedanz (nominal)	4 Ω
Belastbarkeit (RMS)	300 Watt
empfohlene Verstärkerleistung	20 - 300 Watt
Chassis	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Mitteltöner / Tieftöner: 1 x 102 mm Glasfasermembran 3 x 165 mm Glasfasermembran
Prinzip	3fach Bassreflexsystem magn. abgeschirmt
Abmessungen (BxHxT)	221 x 1092 x 325 mm
Gewicht (Stück)	28,0 kg
Gehäuseausführung	■ ■
Echtholz furnier	ES, CH
Preis	4.600€ (Paar)





Two	One B	Two B	One C	Two C	S Surround
36 - 23.000 Hz	47 - 23.000 Hz	50 - 23.000 Hz	50 - 23.000 Hz	55 - 23.000 Hz	75 - 23.000 Hz
90 dB	88 dB	88 dB	90 dB	89 dB	88 dB
4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
300 Watt	150 Watt	150 Watt	200 Watt	200 Watt	150 Watt
20 - 300 Watt	15 - 150 Watt	15 - 150 Watt	15 - 200 Watt	15 - 200 Watt	15 - 150 Watt
Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Mitteltöner / Tieftöner: 3 x 135 mm Glasfasermembran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Mitteltöner / Tieftöner: 1 x 165 mm Glasfasermembran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Mitteltöner / Tieftöner: 1 x 135 mm Glasfasermembran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Mitteltöner / Tieftöner: 2 x 165 mm Glasfasermembran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Mitteltöner / Tieftöner: 2 x 135 mm Glasfasermembran	Hochtöner: 2 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Mitteltöner / Tieftöner: 2 x 135 mm Glasfasermembran
3 fach Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Dipol/Bipol 7.1 geschlossen
187 x 1000 x 273 mm	221 x 364 x 325 mm	187 x 343 x 273 mm	614 x 221 x 325 mm	458 x 187 x 273 mm	275 x 334 x 203 mm
21,0 kg	10,0 kg	7,0 kg	17,0 kg	10,0 kg	9,0 kg
ES, CH	ES, CH	ES, CH	ES, CH	ES, CH	ES, CH
3.200€ (Paar)	2.200€ (Paar)	1.600€ (Paar)	1.800€ (Stück)	1.400€ (Stück)	2.000€ (Paar)



Subwoofer



Subwoofer	SubSeries 500	SubSeries 300 ¹	SubSeries 200 ¹	HD 10	HD 8
Frequenzgang ($\pm 3,0$ dB)	25 - 150 Hz	27 - 150 Hz	28 - 150 Hz	30 - 150 Hz	35 - 150 Hz
untere Grenzfrequenz (-10 dB)	22 Hz	24 Hz	25 Hz	28 Hz	33 Hz
eingebauter Verstärker	Class H Discrete MOSFET 500 Watt (RMS) 1500 Watt Spitze	Class D Discrete MOSFET 425 Watt (RMS) 850 Watt Spitze	Class D Discrete MOSFET 200 Watt (RMS) 560 Watt Spitze	Class H Discrete MOSFET 750 Watt (RMS) 2000 Watt Spitze	Class H Discrete MOSFET 500 Watt (RMS) 1600 Watt Spitze
Chassis	Tieftöner: 1x300mm Glasfasermembran	Tieftöner: 1x300mm Polypropylene	Tieftöner: 1x254mm Polypropylene	Tieftöner: 1x250mm Polybeschichtete Glasfasermembran 2x250mm Passivmembran	Tieftöner: 1x200mm Polybeschichtete Glasfasermembran 2x200mm Passivmembran
Prinzip	2-fach Downfire Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	2-fach Downfire Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	2-fach Downfire Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Geschlossen magn. abgeschirmt	Geschlossen magn. abgeschirmt
Abmessungen (BxHxT)	391 x 584 x 535 mm	390 x 510 x 441 mm	338 x 443 x 391 mm	305 x 305 x 305 mm	267 x 267 x 267 mm
Gewicht (Stück)	32,5 kg	19,5 kg	16,0 kg	17,2 kg	11,3 kg
Gehäuseausführung Vinylfurnier	■ ■ ES, CH	■ ES	■ ■ ES, CH	■	■
Preis	2.500€ (Stück)	1.200€ (Stück)	1.000€ (Stück)	1.600€ (Stück)	1.100€ (Stück)

¹ psb Subwoofer mit NAD-Verstärker



psb-Lautsprecher




Die kanadische Firma Lenbrook Group wird hierzulande wahrscheinlich nur Insidern der Audioszene etwas sagen. Bekannter dürfte daher der Name NAD sein, der seit Jahren für innovative Elektronik steht. Die legendäre NAD-Klangqualität ist inzwischen nicht nur bei Stereo-Komponenten, sondern auch im Mehrkanal-Bereich möglich. Im Hause Lenbrook steht NAD als Synonym für gute Elektronik und um Musik wiederzugeben, braucht man Lautsprecher, in diesem Fall die kanadische Marke psb Speaker. psb ist ein Akronym und steht für Paul & Sue Barton, der Gründerfamilie. Weltweit werden psb-Lautsprecher bereits seit Jahren weltweit angeboten und gelten unter den HiFi-Anhängern als Geheimtipp.

„Paul Barton (psb’s Gründer und Chefkonstrukteur) ist in der Lautsprecherbranche eine echte Legende“, so Robert Reina von der Zeitschrift Stereophile. „Seit 30 Jahren widmet dieser Musiker und Ingenieur sein Leben dem Ziel, Lautsprecher mit mehr Klangechtheit zu günstigeren Preisen auf den Markt zu bringen. Barton ist ein frugaler Perfektionist, und seine Besessenheit in puncto Psychoakustik zeigt sich in all seinen Designs.“ Sie können unter buchstäblich Hunderten von Lautsprechermarken und Tausenden von Modellen wählen. Viele sind schlicht und einfach Nachahmerdesigns, andere ausgezeichnete Produkte von kompetenten, erfahrenen Ingenieuren.

Um sich von der Masse abzuheben, überbieten sich die Lautsprecherhersteller geradezu mit Besonderheiten. Unter anderem sorgen radikale „neue“ Technologien und Werbebehauptungen übernatürlicher Klangfähigkeiten für Überschriften, mit denen sich die Hersteller Aufmerksamkeit erhoffen. „Da könnten wir uns regelrecht wünschen, mit ein paar gut gehüteten Geheimnissen für psb’s Erfolg aufwarten zu können: vielleicht einem exotischen Material für die Tieftönerkonusse oder einer radikal neuen Frequenzweiche. Das können wir aber nicht.“ Ach ja – es gibt doch ein psb-„Geheimnis“, eine Ressource, die allen anderen Lautsprecherherstellern versagt ist. Das ist psb’s einzigartige, ständige Forschung im Bereich Lautsprecher/Hörer-Interaktion. Seit mehr als 35 Jahren studieren Paul Barton und psb diese Disziplin mithilfe der speziellen technischen Einrichtungen des Canadian National Research Council. Auf diesem von der Regierung gesponserten wissenschaftlichen Campus sind modernste Akustiklabors beheimatet, in denen psb reine Forschung mit buchstäblich Tausenden von Stunden wissenschaftlich kontrollierter „doppelblinder“ Hörstudien kombiniert und daraus einen einzigartigen Informationsdatenbestand zur Reproduktion und Wahrnehmung von Klang kompiliert hat. Dies ist heutzutage möglicherweise die bedeutendste Wissensdatenbank der Welt in puncto kritischer Interaktionen zwischen Lautsprechern, Hörern und Raumakustik.

Heutzutage sind Lautsprecher Lösungen, die sich aus immer beliebteren Nutzungen wie Heimkino und Audioanlagen für das ganze Haus entwickelt haben. psb bietet Lautsprecher für Raum-, Aufputz-, Einbau-, Decken- und Schrankinstallationen an. Jede Anwendung bringt ihre eigenen akustischen und designerischen Herausforderungen mit sich. Bei psb stehen die Bedürfnisse und Wünsche der Hörer von heute im Mittelpunkt. Bei der Erfüllung dieser Bedürfnisse kann psb wirklich punkten. Wir liefern Lautsprecher mit allerhöchsten Noten für Leistung zum günstigstmöglichen Preis – dafür bürgt psb mit seiner Integrität. Anspruchsvolle Kunden auf der ganzen Welt, HiFi-Fanatiker und die kritische Musikpresse sind sich einig, dass psb-Lautsprecher in der Tat ein Unikum in der Lautsprecherbranche sind.



SubSeries 5i	SubSeries 1
30 - 150 Hz	36 - 150 Hz
27 Hz	32 Hz
BASH, Class H Discrete MOSFET 150 Watt (RMS) 450 Watt Spitze	Class AB Discrete MOSFET 110 Watt (RMS) 280 Watt Spitze
Tieftöner: 1x250mm Polypropylene Membran	Tieftöner: 1x200mm Polypropylene Membran
2-fach Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem
314 x 441 x 397 mm	244 x 337 x 368 mm
14,1 kg	10,5 kg
	 
ES	ES, CH
700€ (Stück)	500€ (Stück)





Universallautsprecher

wetterfest

Drinnen oder draußen ...

die CS500/CS1000 bringen Klangqualität nach überall.

Der wetterfeste und UV beständige CS500/CS1000 wird aus dickwandigem Polypropylen gefertigt, hat einen Alu Grill und rostfreie Lautsprecher-Anschlüsse mit Gummikappen; die Kanadier kennen extreme Wetterverhältnisse. Eine raffinierte Wand/Deckenhalterung ermöglicht eine äußerst flexible Anbringung, damit ist der CS500/CS1000 vertikal 170° und horizontal 90° schwenkbar. Die CS500/CS1000 sind in schwarz und weiß lieferbar, und je nach Bedarf auch lackierbar.



Outdoor-Lautsprecher	CS1000	CS500
Frequenzgang ($\pm 3,0$ dB)	45 - 23.000 Hz	65 - 23.000 Hz
Empfindlichkeit (Hörraum)	86 dB	85 dB
Impedanz (nominal)	8 Ω	8 Ω
Belastbarkeit (RMS)	2-Wege 150 Watt	2-Wege 120 Watt
empfohlene Verstärkerleistung	20 - 150 Watt	20 - 150 Watt
Chassis	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 1 x 165 mm Keramik- Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Tiefmitteltöner: 1 x 135 mm Keramik- Polypropylene Membran
Prinzip	Bassreflexsystem	geschlossen
Abmessungen (BxHxT)	235 x 310 x 294 mm	192 x 266 x 203 mm
Gewicht (Stück)	4,10 kg	2,6 kg
Gehäuseausführung	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SW, WE	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SW, WE
Features	Wetterfest	Wetterfest
Preis	500€ (Paar)	375€ (Paar)




Kopfhörer



Ausstattungsmerkmale

- Eingebauter Verstärker
- Betrieb mit 2 AAA Batterien
- Bei Batterieausfall auch passiv betreibbar
- Verdrehfreies Kabel
- Kabel an rechter oder linker Ohrmuschel ansteckbar
- Aluminium, faltbar, vielfach verstellbar
- Aktive Rauschunterdrückung (Mit 2 innen liegenden und 2 außen liegenden Mikrofonen)
- Ergonomisch geformte Ohrpolster (Hinten stärker als vorne, für optimalen Tragekomfort und beste Abdichtung)
- 2 Kabel im Lieferumfang (1x mit Fernbedienung für iPod und Co.)
- Mikrofon zur Nutzung als Headset

Kopfhörer	M4U 2
Frequenzgang ($\pm 1\frac{1}{2}$ dB)	20 - 20.000 Hz
Impedanz (nominal)	32 Ω
Wandler	\varnothing 40 mm
Prinzip	Dynamisch geschlossen
Anschlusskabel	1,5 m abnehmbar, 3,5 mm Klinenstecker Stereo
Abmessungen	200 x 200 x 70 mm Ohrpolster außen 68 x 98 x 17 mm
Mitgeliefertes Zubehör	Transport / Schutz Etui, Klinenadapter 3,5mm auf 6,3mm, Flugzeugadapter, 2x AAA Batterien
Ausführung	 SG
Preis	450€



Einbaulautsprecher

Einbaulautsprecher Katalog auf Anfrage erhältlich.

Zubehör



Wandhalter Imagine Mini PWB-1
Spezieller Wandhalter für Imagine Mini. Horizontal und vertikal verstellbar durch hochwertiges Spindelgetriebe.

Preis p. Paar 150€



Standfuß Imagine Mini PFS-27
Auf die Imagine Mini optimierter und bedämpfter Standfuß aus Aluminium. Lautsprecher und Fuß werden durch eine feste Verbindung zu einer Einheit. Innenliegende Kabeldurchführung.
Höhe: 67 cm

Preis p. Paar 400€



www.herzbluthifi.de

Möchte man heute im Bereich audiophiler Konsumgüter investieren, so begegnet man leider nur allzu oft einem oder gar mehreren Phänomenen, die einem den Hörgenuss früher oder später verderben können. Im Handel kann das Folgende sein: reines Streben nach der eigenen Gewinn-Maximierung und kein fundiertes Wissen über Akustik, Physik oder elektronische Grundlagen vieler Verkäufer. Im Bereich Direktverkauf übers Internet oder Telefon ist eine individuelle Abstimmung der Musikwiedergabekette und ein Probegören innerhalb der eigenen Kette nicht wirklich möglich, was sehr schnell zu einem teuren Fehlkauf führen kann, jedoch nur sehr selten das Optimum bei der eigenen Musikwiedergabe herausholt. Wir wollen dieses "Kulturgut Musik" wieder für den Menschen nach vorne bringen – in jeder Preisklasse und für jeden Anspruch. Hier auf den Seiten von HerzblutHiFi finden Sie interessante Links, kompetente Ansprechpartner, Hilfestellungen etc.

& Testberichte Auszeichnungen

Eine kleine Auswahl ...



Die **Alpha B1** zählt zweifellos zu den interessantesten Angeboten für Einsteiger!
Kompliment an ihren Schöpfer Paul Barton
Tom Franzen STEREO 3/2009

Alpha T1

Schlanke Schönheit Alpha T1
Im Hörraum zeigte die psb Temperament, spielte knackig „auf den Punkt“
12/2009 sehr Gut

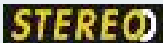


Image B5

Gute Auflösung, gutes Timing und vorbildliche Neutralität
Stefan Schickedanz Audio 2/2010



Image T5

Mit der T5 landet psb einen ganz großen HiFi-Coup. Optik und Verarbeitung sind allererste Sahne und auch klanglich spielt das Paar ganz weit vorne mit. Die Natürlichkeit der Stimmwiedergabe ist in dieser Klasse superb, die realistisch große und luftige Raumbildung verdient Anerkennung. Am passenden Partner liefert die T5 üppige Klangfarben, musiziert groß und ausdrucksstark und hat zu-dem ein enormes Gespür für Dynamik.
Mario Tempel 8/2011



Image Heimkinosystem mit Subwoofer

Aber wehe, wenn sie losgelassen! Dann nämlich verwandeln sich die optisch eher zeitlos gestalteten Image-Schallwandler in ein dynamisch und impulsiv zu Werke gehendes Heimkinosystem, das mit der Präzision eines schweizer Uhrwerks agiert. Und das nicht nur in der Filmtone-Reproduktion, sondern auch in der zwei- und mehrkanaligen Musikwiedergabe, in der es unseren Hörraum akustisch in einen Konzertsaal verwandelt. So macht Heimkino richtig Spaß!
Roman Maier HiFi Test 3/2011



Image T6

Das gebotene Niveau ist zu diesem Preis absolut außergewöhnlich
Marius Donadello av Magazin 1/2010



Bei aller Transparenz wirkte die Kanadierin nie aufgekratzt oder klinisch, ganz im Gegenteil. Dieses Tonmöbel ist ein Geheimtipp vom Allerfeinsten und wird den hiesigen Platzhirschen mächtig einheizen.
Wolfram Eifert Stereoplay 4/2011



Imagine B

Wow, die kleine Imagine B hat das Zeug zum Kult-Lautsprecher. Hier ist eine superb klingende Box im schmucken Gehäuse zu einem sehr attraktiven Preis zu haben, die unangefochten als Testsieger in der Oberklasse hervorgeht.
Michael Vogt HiFi Test 6/2009



Imagine T

reddot design award 2009 Imagine T



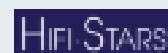
Imagine Mini 5.1 Set

Derart mächtig und dynamisch spielt das psb-Set in unserem Testkino auf, dass man fast glauben möchte, es stünden Standlautsprecher dort. Pegelfest und lebendig machen die psb-Minis bei Actionfilmen richtig Spaß, bei Dialogen zahlt sich ihre Neutralität und Detailfreude aus. Dazu sind die Minis erstklassig verarbeitet. Eine echte Empfehlung für platzsparende Heimkino-Sets auf hohem Niveau.
HiFi Test 9/2011



Synchrony One

Mit der Synchrony One ist Paul Barton ein echtes Meisterstück gelungen, ein ganz großer Wurf, der klanglich gefährlich nahe an sogenannte "Cost-no-Objects" heranreicht und in seiner Preisklasse einzigartig ist.
Markus Leibl HiFi-Stars 09



HD 10 Subwoofer

Der HD10 von psb ist ein echtes Raumwunder: In dem nur 27 Liter messenden Gehäuse steckt schier unbegrenzter Tiefbass
Michael Voigt HiFi Test 2/2010



Sub Series 500

20 europäische Zeitschriften wählten den psb Sub Series 500 zum Subwoofer des Jahres 2010/2011



Sub Series 300

Der psb integriert sich einerseits gut, spielt dröhnfrei präzise und „musikalisch“, sorgt aber zudem für einen physischen Tiefbass.
Tom Franzen STEREO 5/2011





psb Lautsprecher Deutschland Stahl/Ross GBR | Im Klingen 18 | 65719 Hofheim
Tel. 0700-77200000 | Fax. 06192-977144 | zentrale@psb-lautsprecher.de | www.psb-lautsprecher.de

Preisliste gültig ab dem 01.01.2012
Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen bleiben vorbehalten.